LA CASA EN EL AIRE

Capitulo 2342
TU VOZ ESTÉREO

Libreto: Jenny Sánchez L.

Aunque muchas veces se ha denunciado las constantes estafas prometiéndoles a las familias las casas de sus sueños, poco se ha hablado del drama que esta situación genera en el núcleo familiar y el daño que causa a todos y cada uno de sus integrantes.

PERSONAJES

LAURA
CALEB

1. **MANUEL**
2. **SORAYA**
3. **LEONARDO**
4. **DIEGO**
5. **JOSEFINA**
6. **MARUJA**

EXTRAS

VECINOS.
HOMBRE (1 PARLAMENTO).

LOCACIONES:

CASA SORAYA: SETS: sala, cocina, habitación.
CASA MODELO: SETS: Lote y sala de ventas.
CALLES BARRIO.
EMISORA: SETS: Cabina.

1. EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 1

SORAYA (42 AÑOS) AVANZA EN COMPAÑÍA DE SU AMIGA Y VECINA MARUJA (43 AÑOS) CADA UNA DE ELLAS TRAE UN PAQUETE DE MERCADO PARA HACER EL ALMUERZO, EN EL LUGAR UN JOVEN REPARTE VOLANTES A LOS RESIDENTES DEL LUGAR, ENTRE ELLAS SORAYA Y MARUJA, PERO SORAYA LE HACE EL QUITE AL PAPEL MIENTRAS MARUJA LO RECIBE, Y MIENTRAS LEE SIN DETENERSE COMENTA A SU AMIGA.

MARUJA
No sea así... pobre muchacho... lo dejo con la mano estirada...

SORAYA
Ay no mijita... para recibir basura tiempo es lo que sobra....

MARUJA
Oiga no... ¡espere! Mire...
MARUJA LE OFRECE A SORAYA EL PAPEL PARA QUE LO LEA, SORAYA ACEPTA Y LEE SIN ENTENDER.

SORAYA
¿y esto que es?
MARUJA RETOMA EL VOLANTE Y COMIENZA A LEER.

MARUJA
Sesenta y cinco metros cuadrados... tres habitaciones, un baño y sala comedor, parque infantil, salón comunal, gimnasio y hasta parqueaderos... y todo esto...
MARUJA SEÑALA A SORAYA EL LOTE BALDÍO EN DONDE ESTA LA CASA MODELO.

MARUJA (CONT'D)
Aquí...

SORAYA
(INCRÉDULA)
¡que!

MARUJA
Ay mamita... lea...
MARUJA LE SEÑALA INSISTENTE EL FOLLETO EN DONDE SE MUESTRAN LOS PLANOS Y PROYECTOS DE LO QUE VA A SER EL NUEVO CONJUNTO RESIDENCIAL "PORTALES DE LAS COLINAS"

MARUJA (CONT'D)
Échele ojo...

SORAYA
¿portales de las colinas?

MARUJA
Ayyyy reina... ¡mire! El palacio que nos merecemos... ¿ah? ¡y cero kilómetros! Porque hasta ahora lo van a construir...

SORAYA
Pues lindo si se ve... ¡pa que! Pero... ¿con que alientos Maruja?
SORAYA RETOMA SU CAMINO POR LA VÍA DÁNDOLE LA ESPALDA AL LOTE COMO SI QUISIERA OLVIDAR ESTA ILUSIÓN ANTES DE QUE COMIENCE. MARUJA LA OBSERVA ALEJARSE.

SORAYA (CONT'D)
Si eso debe valer esta vida y la otra...

MARUJA
¿y que tal que no?

SORAYA
(SIN DETENERSE SE RÍE)
Ayyyyy mijita... mire... escasamente nos alcanza para la papa de la sopa...

MARUJA
Ay pero... ¡con averiguar no perdemos nada!

SORAYA
No... ¡si perdemos!
SORAYA SE DETIENE Y CONFRONTA A MARUJA.

SORAYA (CONT'D)
¡pero la ilusión! Porque con los precios que manejan en estos lugares... uno pierde hasta la decencia...
SORAYA RETOMA SU CAMINO PERO RÁPIDA MARUJA LA ALCANZA Y LA RETIENE.

MARUJA
Ay espere... no sea así... por lo menos averigüemos el chisme...

SORAYA
Ay no mijita... si quiere averiguar vaya usted solita que a mi se me esta haciendo tarde para poner las ollas del almuerzo...

MARUJA
Camine... ¿en serio me va a dejar morir? No sea porquería Soraya... solo por preguntar y ya... no nos demoramos nada...

SORAYA LO DUDA Y FINALMENTE PARECE CEDER.

SORAYA
¿solo preguntar?

MARUJA
Si... ni que eso fuera pecado... además... ¿quien quita que de aquí salga con la casa de sus sueños? ¿ah?

SORAYA
Ay... Maruja...

MARUJA
En serio... ¿quien quita?
SORAYA SONRÍE ALGO ILUSIONADA A LA VEZ QUE SE ENCAMINA CON MARUJA A LA QUE ES LA CASA MODELO.
DIRECTO A: CABEZOTE DE PRESENTACIÓN TU VOZ ESTÉREO.

2. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

TENEMOS A DIEGO (45 AÑOS) QUIEN ESTA ENSEÑANDO EL FOLLETO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONDOMINIO, CONOCE LA INFORMACIÓN A LA PERFECCIÓN, TANTO QUE BIEN PODÍA PARECER EL VENDEDOR.
PERO POCO A POCO VAMOS DESCUBRIENDO, QUE NI DIEGO ES EL VENDEDOR, NI ESTÁN EN LA CASA MODELO DE LA CONSTRUCTORA SINO EN LA EMISORA Y QUE CALEB Y LAURA NO SON LOS COMPRADORES SINO LOS PERIODISTAS QUE ESCUCHAN ATENTOS EL RELATO. EL PROGRAMA NO ESTA AL AIRE.

DIEGO
Y no solo tiene espacios recreativos y de esparcimiento para los niños y jóvenes... también esta pensando en los adultos y personas de la tercera para que puedan caminar, ejercitarse, respirar aire puro.

CALEB
¿aire puro? ¿en la ciudad?
CALEB Y DIEGO SE MIRAN POR UNOS SEGUNDOS Y ES ASÍ COMO DIEGO RETIRA EL FOLLETO Y SE INCORPORA EN LA SILLA Y MOLESTO RESPONDE.

DIEGO
Eso era lo que esa gente decía... y la Soraya quedo embobada con todo lo que escucho...

LAURA
¿y quien no?
DIEGO Y CALEB MIRAN SORPRENDIDOS A LAURA SIN PODER CREER LO QUE ACABAN DE ESCUCHAR.

LAURA (CONT'D)
Es que suena bien... en serio... son muchos los beneficios a tan bajo costo... ¡porque económicos si están!

DIEGO
Eso fue precisamente lo que le daño la cabeza a mi mujer... ¡el precio!

3. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 1**

SORAYA Y MARUJA ESTÁN OBSERVANDO EL LOTE BALDÍO EN DONDE SE IMAGINAN VA A EXISTIR UN GRAN CONDOMINIO, MANUEL (30 AÑOS) ES QUIEN LES AYUDA A VISUALIZAR.

MANUEL
Es un regalo... imagínense... parques, canchas de futbol, gimnasio... parqueadero privado y circuito cerrado de televisión... sin hablar del servicio de celaduría...

MARUJA
¿celaduría también?

MANUEL
Alguien tiene que velar por el buen sueño de los propietarios...

MARUJA
Ay no... ay no... ahí si me mato... ¿se imagina Soraya? Yo siempre he soñado con algo así... ¿usted no?

SORAYA
Pues quien no... imagínese... vida de rico y todo...

MANUEL
Al alcance de su mano... ¡si señora!
MANUEL AMABLE ESTRECHA LA MANO DE SORAYA Y LE SONRÍE CORDIAL PARA DESPUÉS HACER LO MISMO CON MARUJA.

MANUEL (CONT'D)
No es mas que se decida y de el primer paso para que usted y su familia, tengan la casa de sus sueños... mi señora...

SORAYA
Muchas gracias don Manuel...

MANUEL
(A MARUJA)

No se les vaya a olvidar el camino... aquí las voy a estar esperando con los papeles para que diligenciemos el formato de solicitud... ¿les parece?

MARUJA
Pues si Dios nos da licencia aquí estaremos de vuelta don Manuel...

MANUEL
Que así sea... les pido un permisito...
MANUEL AMABLE SE RETIRA PARA ATENDER A OTRA VECINA DEL SECTOR. JOSEFINA (25 AÑOS) QUIEN LUCE HUMILDE PERO MUY SENSUALMENTE VESTIDA, PERO A LA AUDIENCIA DEBE PASAR COMO SI SE TRATARA DE UNA EXTRA MAS DE LA ESCENA, PUES LA ATENCION QUEDA CON MARUJA Y SORAYA, MARUJA ANIMADA SUSURRA A SU AMIGA.

MARUJA
¿y entonces? ¿cuando es que vamos a volver para hacer papeles?

SORAYA
Ay Maruja...

MARUJA
No fregues Soraya... ¿no le gusto?

SORAYA
¡me encanto!

MARUJA
¿y entonces? ¿que pasa?

SORAYA
Pues es que... no se Maruja... no se...
SORAYA LUCE INTRANQUILA Y COMIENZA A AVANZAR PARA RETOMAR SU CAMINO A CASA A LA VEZ QUE CARGA SU MERCADO, MARUJA LA SIGUE.

SORAYA (CONT'D)
Es que... ¿sera que si?

MARUJA
¿y por que la duda? ¿o es que no quiere tener su propia casita?

SORAYA
¿quien no va a querer casa propia?

MARUJA
Ahhhh bueno... ¿y entonces?

MARUJA Y SORAYA SE MIRAN ENTRE SI, SORAYA DUDANDO.

4. **INT. COCINA CASA SORAYA - DÍA 1**

SORAYA ESTA HABLANDO A DIEGO SU ESPOSO QUIEN LE AYUDA A DESCARGAR EL MERCADO EN EL MESÓN A LA VEZ QUE LA ESCUCHA.

SORAYA
Entonces fue cuando decidimos entrar con la Maruja y chismosear a ver de que se trataba... y si viera con lo que nos encontramos Diego...

DIEGO DESINTERESADO RESPONDE.

DIEGO
¿con que?

SORAYA
Ay no... pero con ese animo... ¡mejor dejemos así!

SORAYA MOLESTA SE ENCAMINA A DESEMPACAR EL MERCADO MIENTRAS DIEGO SE ESFUERZA POR PONER SU MEJOR CARA, PERO ESTO ES EVIDENTE PARA LOS OJOS DE SU ESPOSA.

DIEGO
¿cual animo? Cuente que la estoy escuchando...

SORAYA SE ANIMA DE NUEVO Y DE LA BOLSA DEL MERCADO SACA UNO DE LOS FOLLETOS DE VENTA DEL PROYECTO DE APARTAMENTOS.

SORAYA
Mire los apartamentos que van a construir allá en el lote de la Colina...

DIEGO RECIBE EL FOLLETO Y SIN MIRARLO SOLO RESPONDE A SORAYA.

DIEGO
¡ah! Mas invasión... ¡lo que nos faltaba! Que belleza...

SORAYA
No... ¿cual invasión? Mire... estos son apartamentos legales... de un conjunto cerrado... ¡hasta con celaduría y todo!

DIEGO
Ah bueno... entonces... como quien dice que esto por aquí se va a valorizar...

SORAYA
¿se imagina?

DIEGO
Tanto... ¡que no nos va a alcanzar el dinero para seguir pagando arriendo por aca!

SORAYA
¿que?
DIEGO REGRESA EL FOLLETO A SORAYA Y AMARGADO LE HABLA.

DIEGO
Como si no fuera suficiente todo lo que le sacan a uno por este pedazo de rancho y eso que esta al lado de esa porquería de lote... ¿se imagina donde eso se llene de gente? Noooo... es que... ahí si... ¡empaque y vámonos!

SORAYA
Pero para uno de estos apartamentos...
SORAYA SEÑALA A DIEGO LA FOTO DEL EDIFICIO EN EL FOLLETO.

SORAYA (CONT'D)
¿se imagina?

DIEGO
¿usted de que esta hablando?

5. <u>**INT. SALA CASA SORAYA - DÍA 1**</u>
DIEGO VIENE DESDE EL INTERIOR DE LA CASA, SORAYA LE SIGUE INSISTENTE.

DIEGO
¿comprar?

SORAYA
Si...

DIEGO
Ja... ja... oigan a mi tía... con las que me viene a salir ahora... ¿comprar de donde? ¿con que aliento?

SORAYA
Ay Diego... no sea así...

DIEGO
¿honesto?

SORAYA
¡tacaño!

DIEGO
¿y por que tacaño?

SORAYA
Porque por andar pensando así es que nos vamos a quedar pagando arriendo de por vida...

DIEGO
Por pensar así es que hoy tenemos con que comer...

SORAYA
Gracias a Dios...

DIEGO
Gracias a mi Soraya...
SORAYA MOLESTA CON DIEGO LO MIRA COMO SI QUISIERA MATARLO, PERO ESTO NO HACE QUE DIEGO SE CALLE.

DIEGO (CONT'D)
Si... gracias a mi... porque si fuera por Dios hace rato nos hubiéramos muerto de hambre...

SORAYA
No sea desagradecido Diego... eso no se dice...

DIEGO
Desagradecido no... ¡sincero, que es muy diferente! Yo hace mucho rato aprendí a llamar a las cosas por su nombre... y por eso es que a mi no me ven la cara...

SORAYA
¿la cara de que?

DIEGO
¡la cara de bobo! A mi ya no me meten los dedos a la boca tan fácilmente.

SORAYA
¿perdón? ¿usted me esta diciendo boba?
DIEGO CON ALGO DE CINISMO RÍE A SORAYA A LA VEZ QUE LE RESPONDE.

DIEGO
Pero es que hay que ser muy inocente como para pensar que podemos meter la cabeza en un apartamento así...
SORAYA OFENDIDA CON LA RESPUESTA SOLO LANZA UNA FULMINANTE MIRADA A DIEGO A LA VEZ QUE DECIDIDA SE INTERNA EN LA CASA.

SORAYA
¡ya! Ya... bien... bueno saberlo... ¡gracias por el insulto! ¿no?

DIEGO
Espere... ¿para donde va? ¡Soraya!

6. INT. HABITACIÓN PRINCIPAL CASA SORAYA - DÍA 1

SORAYA DOLIDA AVANZA HASTA EL ARMARIO Y BUSCA UN SACO PARA PONERSE A LA VEZ QUE SECA SUS LAGRIMAS, DIEGO INGRESA DETRÁS DE ELLA.

DIEGO
¿que esta haciendo?

SORAYA
Déjeme quietecita Diego... en serio... déjeme quietecita... ¡yo se porque se lo digo!

DIEGO
Pero ¿si ve? Es que con usted no se puede hablar...
SORAYA DE NUEVO LANZA UNA MALA MIRADA AL HOMBRE QUIEN SE JUSTIFICA.

DIEGO (CONT'D)
Pero ¿por que se pone así? Ni que hubiera hecho quien sabe que cosa...

SORAYA
¡ay mire! Que se calle... ¿no entiende? De verdad... si no me quiere hacer hablar... entonces cállese...
SORAYA SE PONE EL SACO Y SE ENCAMINA A LA SALIDA SECANDO SUS LAGRIMAS, PERO DEFINITIVAMENTE DIEGO NO ESTA DISPUESTO A DARSE POR VENCIDO Y POR ESTO LA RETIENE DEL BRAZO.

DIEGO
¿pero para donde va?

SORAYA
Suélteme...

DIEGO
No... yo no la voy a soltar hasta que me diga que bicho la pico...

SORAYA
¿de verdad quiere saber que bicho me pico? ¡perfecto! Ya que insiste...
SORAYA SE RECOGE LAS MANGAS DE SU SACO ALISTÁNDOSE PARA LA PELEA QUE SE AVECINA Y FIRME SE LE ENFRENTA A DIEGO.

SORAYA (CONT'D)
Me pico el bicho del aburrimiento... ¡porque ya estoy mamada de todo esto!
DIEGO SORPRENDIDO NO PUEDE CREER LA SORPRESIVA EXPLOSIÓN POR PARTE DE LA MUJER.

DIEGO
Soraya...

SORAYA
Ya cállese... ¿no que me quería escuchar? ¡entonces escuche! Porque con usted siempre es así... ¡en su tiempo y cuando a usted se le de la gana! Y gracias a eso ¿que hemos hecho? ¡nada! Absolutamente nada... porque después de veinte años de arrejunte seguimos andando con todos los corotos de casa en casa...

DIEGO
Pero...

SORAYA
Pagando arriendo... ¡sin en donde meter la cabeza! ¡con el mismo juego de alcoba que me regalo mi mamá! Porque si hubiera sido por usted, seguro seguiríamos durmiendo en el piso...

DIEGO
No sea injusta...

SORAYA
Injusta no... ¡realista! ¿o es que le parece que tenemos mucho?
CON ESTAS PALABRAS SORAYA ENSEÑA LA POCA DECORACIÓN QUE TIENEN EN LA CASA.

SORAYA (CONT'D)
No... ¿cierto?

DIEGO
Pero mejor es algo que nada... ¿no?

SORAYA
¿nada?

DIEGO
Si...

SORAYA
Con nada es que se va a quedar usted en la vida si sigue pensando así... ¡deje de ser tan mediocre, tan conformista, tan resignado! Y piense por primera vez en su familia... en su hijo... ¡en Leonardo! ¿o que es lo que le va a dejar cuando se vaya a morir? ¿un juego de cama?

7. INT. CABINA EMISORA - DÍA 2

DIEGO
En la vida había visto a esa mujer tan brava... en serio... y eso que llevábamos juntos nuestros buenos años... pero así... como estaba ese día... ¡nunca!

CALEB
Lo que pasa es que... seguramente se había hecho ilusiones con tener su propia casa... pero seguramente después se le iba a pasar... era solo cuestión de tiempo...
LAURA OFENDIDA CON LO QUE ESCUCHA.

LAURA
Ay... no lo puedo creer...

CALEB
¿que cosa?

LAURA
¿es en serio? ¡a ver! Lo que Soraya estaba diciendo es verdad... ¡lo peor que le puede dejar a uno en la vida es dejar de soñar, de desear, de anhelar! Y si... cuando se tiene una familia... yo creo que lo primero en lo que uno piensa es en asegurarle un futuro a los hijos...

DIEGO
Pues si... pero... ¡es que Soraya prácticamente ya me estaba matando!

LAURA
Ay no Diego... perdóname... pero... yo si soy de las que piensa que las oportunidades las pintan calvas... y uno siempre tiene que aprovechar el momento...

CALEB
Si Lau... pero es que no se trataba de ir a comprar una bolsa de pan... ¡estamos hablando de una inversión mucho mayor! Y para comprar un apartamento lo que se necesita es... ¡dinero y mucho!

LAURA
Pero con averiguar no se pierde nada...

DIEGO
No... si se pierde...

LAURA EXTRAÑADA SE FIJA EN DIEGO SIN ENTENDER LO QUE ACABA DE DECIR, DIEGO COMPLETA RESIGNADO SU FRASE.

DIEGO (CONT'D)
Yo perdi...

CALEB
¿que perdió?

DIEGO
¡el matrimonio!

LAURA
¿que?

DIEGO
Por eso les digo... ¡esa mujer estaba hecha una fiera!

8. **INT. HABITACIÓN PRINCIPAL CASA SORAYA - DÍA 1**

SORAYA ENFRENTA A DIEGO.

SORAYA
Contésteme Diego... ¿que le vamos a dejar a Leonardo cuando mi Dios nos llame a rendirle cuentas?

DIEGO
(MOLESTO RESPONDE)
Pues lo que haya... y si no hay nada... ¡pues nada le dejamos! ¿que podemos hacer, ah?

SORAYA NO PUEDE CREER LO QUE ESCUCHA.

SORAYA
¿usted me esta hablando en serio?

DIEGO
Yo no me pienso matar mas de la cuenta... para eso ese muchacho nació con dos paticas y con dos manitas para que trabaje y se defienda en la vida...

SORAYA ATURDIDA SOLO CAE SENTADA EN LA CAMA Y COMO SI FUERA CASI UNA REFLEXIÓN EN VOZ ALTA COMENTA.

SORAYA
Yo solo estaba pensando en un futuro mejor... a ver si por fin lográbamos tener nuestro propio rancho... para que dejáramos de vivir en arriendo... ¡usted tiene los medios Diego!

DIEGO
¿yo?

SORAYA
Pues si... ahí tiene guardado lo de las cesantías... en el banco le pueden hacer un préstamo... haga de cuenta que la cuota mensual es como si estuviéramos pagando lo del arriendo y...

DIEGO
Y le voy a pedir un favor...

SORAYA
Por lo menos averigüemos... así como me dijo hoy Maruja... con preguntar no perdemos nada...

DIEGO
Ahhhhh... ¡fue la Maruja!

SORAYA
Si esta de Dios nos sale... y si no... pues, dejamos así... pero por lo menos podemos decir que lo intentamos... ¿no le parece?

DIEGO
Si... me parece... lo vamos a intentar...
SORAYA SONRÍE ILUSIONADA AL VER QUE DIEGO FINALMENTE CEDIÓ, PERO UNA VEZ EL HOMBRE COMPLETA LA ORACIÓN EL AMBIENTE PASA DE MALO A PEOR.

DIEGO (CONT'D)
Pero cuando usted tenga su propio dinero... porque le voy a pedir que deje de hacer cuentas y planes con el dinero de los demás... ¿bueno?

9. **INT. SALA CASA SORAYA - DÍA 1**

ROPA VUELA POR EL AIRE Y ES DIEGO QUIEN LLEGA AL LUGAR CUBRIENDO SU CABEZA PARA EVITAR QUE ALGÚN ZAPATO CAIGA SOBRE SU CABEZA, DESDE EL INTERIOR DE LA CASA SORAYA ALEGA A LA VEZ QUE SIGUE ECHANDO A SU ESPOSO DE LA CASA.

SORAYA (OFF)
Bueno es que se va a poner esto cuando usted se largue de aquí y pueda hacer su vida como se le venga en gana...

DIEGO
Espere... pero... ¿por que se pone así?

SORAYA (OFF)
¿por que cree Diego?

DIEGO
¿por un pinche apartamento que ni siquiera han empezado a construir?
SORAYA CALLA, DIEGO AGUARDA POR UNA RESPUESTA PERO ANTE EL SILENCIO Y AL VER QUE LA ROPA HA DEJADO DE VOLAR POR LOS AIRES SE ARRIESGA A SEGUIR CON EL TEMA.

DIEGO (CONT'D)
¿Soraya?
Y ES ASÍ COMO SORAYA LLEGA AL LUGAR TRAYENDO UNA CAMISA EMPUÑADA Y DOLIDA CONFRONTA A DIEGO.

SORAYA
No Diego... no es por un apartamento... ¡es por usted!

DIEGO
¿y por que por mi?

SORAYA
Porque usted no esta pensando en familia... ¡usted esta pensando solo en usted!

DIEGO
Pues si... ¡porque yo soy el que pago!
SORAYA FURIOSA CON ESTAS PALABRAS ENTREGA CON FUERZA LA CAMISA ESTRELLÁNDOLA CONTRA EL PECHO DE SU ESPOSO A LA VEZ QUE LE CONTESTA.

SORAYA
Entonces bien pueda y disfrute de su dinero... ¡pero lejos de aquí! Que mi hijo y yo no le vamos a seguir quitando lo que es suyo...

DIEGO
¿que? Pero Soraya... espere... ¿es en serio?
SORAYA SE ENCAMINA AL INTERIOR DE LA CASA A LA VEZ QUE VA HABLANDO, LA PUERTA DE ENTRADA SE ABRE Y ES LEONARDO (17 AÑOS) QUIEN CON UNIFORME Y MORRAL DE ESTUDIOS INGRESA CONFUNDIDO CON EL DESORDEN DEL LUGAR.

SORAYA
Bien pueda recoja ese desorden y váyase Diego...

LEONARDO
Uyyyy... ¿y eso que fue? ¿que paso?

SORAYA

¡su papá que se va de la casa!

LEONARDO
¿que? ¿y por que?

DIEGO
Porque... ¡porque no le quise comprar una casa a su mamá! Por eso...
SORAYA MOLESTA NIEGA SIN PODER CREER LO QUE DIEGO ACABA DE HACER.

10. **INT. COCINA CASA SORAYA - DÍA 1**

SORAYA ESTA SIRVIENDO EL ALMUERZO DE LEONARDO QUIEN LUCE CONTRARIADO Y CONFUNDIDO.

SORAYA
No fue por eso...

LEONARDO
Pero... mi papá dijo que si...

SORAYA
Porque empezó por lo del apartamento... pero la verdad es que... es mucho mas que eso...

LEONARDO
¿como así?

SORAYA
Ay hijo... lo que pasa es que su papá se quedo ahí... no quiere echar pa delante ni para atrás... solo esperando a que llueva o a que haga sol... y ya... como un árbol que mueve el viento de un lado para otro... pero de raíz... pocon, pocon...

LEONARDO
No le entiendo mamá...

SORAYA
Con que su papá me entienda me doy por bien servida...
SORAYA SECA SUS LAGRIMAS A LA VEZ QUE ENTREGA EL PLATO DE COMIDA A SU HIJO.

SORAYA (CONT'D)
Vaya que ya le llevo la sobremesa...

LEONARDO
Entonces... ¿es en serio que se van a separar?

SORAYA
Eso depende de su papá...

11. EXT. CALLE BARRIO - DÍA 1

CON UNA BOLSA PLÁSTICA EN LA CUAL DIEGO CARGA SU ROPA, ESTA EL HOMBRE CONFRONTANDO A MARUJA EN LO QUE PARECE SER EL FRENTE DE SU CASA (NO HAY NECESIDAD DE HACER REFERENCIA DEL LUGAR).

MARUJA
¿de mi?

DIEGO
Si señora... ¡de usted! ¿como le parece?

MARUJA
No... no... a ver... un momentico don Diego... explíqueme como si yo tuviera cinco años... porque la verdad es que no le entiendo lo que me esta diciendo... ¿por que su matrimonio con la Soraya depende de mi?

DIEGO
Así como usted le metió ideas en la cabeza para que la señora me echara de la casa, espero que así mismo vaya y le meta en la cabeza que mi casa no queda en ese lote que vieron sino allá en el racho de doña Bertica... ¡porque allá es donde yo pago el arriendo!

MARUJA SONRÍE AL ENTENDER DE QUE SE TRATA, LEJOS DE IMAGINARSE LA FURIA QUE ESTO VA A CAUSAR EN DIEGO.

MARUJA
Ahhhh ya le entendí... ¡Soraya le hablo del apartamento! ¿y?

DIEGO
¿y que?

MARUJA
¿si se van a animar a hacer el negocio? ¡porque yo la verdad estoy esperando que llegue Ramiro para hablar con él y comentarle lo del folleto!

DIEGO
¿usted es que no me esta escuchando o es que se esta haciendo la mensa conmigo?

MARUJA
¡oiga! ¿que le pasa don Diego? ¡respete!

DIEGO PRÁCTICAMENTE LANZA LA BOLSA A LOS PIES DE MARUJA.

DIEGO

No... ¡respete usted y deje de estar metiéndole ideas locas a los demás! Porque mire como es que terminan las cosas por viejas metidas como usted...

PERO MARUJA NO SE LE AMILANA A DIEGO Y DECIDIDA LO ENFRENTA.

MARUJA

Usted aquí no me venga a hacer escándalos señor... ¡que si su mujer lo echo de la casa por algo seria! Y sepa que me alegra mucho ¿oyo? A ver si por fin la Soraya puede echar pa delante sin tanto paquete encima...

Y CON ESTAS PALABRAS MARUJA DA MEDIA VUELTA ALISTÁNDOSE PARA ENCAMINARSE A LA CASA, DIEGO LUCE SORPRENDIDO Y CONTRARIADO.

DIEGO

¿usted me esta tratando de paquete?

MARUJA

¿yo? No... ¡Soraya!

DIEGO

(INDIGNADO)

¿Soraya?

MARUJA

Y antes agradezca que no le digo mas... porque hasta a mi me da pena repetir todo lo que Soraya dice de usted...

DIEGO

¿como así? ¿y acaso que mas dice?

<u>12. **INT. COCINA CASA SORAYA - DÍA 1**</u>

SORAYA Y MARUJA ESTÁN SECRETEÁNDOSE UN TINTO. SIEMPRE ATENTAS A QUE LEONARDO NO VAYA A APARECER POR LA PUERTA.

MARUJA

(RIÉNDOSE)

¡miércoles! Ese hombre se puso rojo como un pizco...

SORAYA

(MOLESTA)

¿y como mas se iba a poner Maruja? Por Dios... ¿como se le ocurrio decirle eso?

MARUJA

Ay mijita... ¿y que mas hacia? ¿quedarme callada después de la forma como me trato? Nooooo... es que... ojala y hubiera estado ahí para que se diera cuenta del escandalo que me armo ese señor...

SORAYA
¡ay que pena!

MARUJA
No... a mi no me da pena... a mi lo que me da es una risa...

SORAYA
¡Maruja!

MARUJA
En serio... es que... verlo ahí parado en la mitad de la calle con toda la ropita en esa bolsa...

SORAYA
(ARREPENTIDA)
Ni me acuerde... yo creo que se me fue la mano... ¡que pecao Maruja!

MARUJA
¿que? ¡no señora! al contrario... ¡si usted hubiera hecho eso antes, hacia rato tendría casa propia mijita! con eso le digo todo...

SORAYA
¿como así?

MARUJA
¿usted quiere saber donde esta su marido en estos momentos?
SORAYA MIRA ATERRADA A MARUJA SIN PODER CREER LO QUE ESTA ESCUCHANDO.

13. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 1**
DIEGO ESTA OBSERVANDO EL LOTE, AUN CARGA LA BOLSA DE ROPA Y A SU ENCUENTRO LLEGA MANUEL QUIEN AMABLE LE EXTIENDE SU MANO PARA ACTO SEGUIDO ENSEÑARLE EL VOLANTE DEL CONJUNTO A CONSTRUIR. INICIALMENTE DIEGO SE MUESTRA REACIO PERO POCO A POCO VA CEDIENDO ANTE LA AMABILIDAD DE MANUEL.

14. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**
DIEGO AVERGONZADO AGACHA SU CABEZA, LAURA ALGO TRIUNFAL SONRÍE.

DIEGO
Después de lo que me dijo Maruja yo no me iba a quedar quieto... y mucho menos de manos cruzadas... es que...

CALEB
¿que?

DIEGO
¿como es posible que Soraya hablara tan mal de mi?

LAURA
Ay Diego... ¿y le creíste?

DIEGO
¿y como no creerle? Si al fin de cuentas la vieja esa era la mejor amiga de mi señora... por eso mismo me llene de motivos y me fui hasta ese lote a ver cual era la lora de esas viejas...

LAURA
(DIVERTIDA)
Ay Diego... ¡te llamo la atención!

DIEGO
No... yo no lo hice por chismoso... ¡yo lo hice por verraco! ¡para cerrarle el pico a ese par de viejas! Especialmente a Soraya... a ver si después de regalarle esa casa iba a seguir diciendo que yo era un conformista...

CALEB
¿orgullo?

DIEGO
¿a quien le gusta que la esposa piense que uno es un bueno para nada?

LAURA
(DECEPCIONADA)
Ay Diego... yo pensé que lo hacías por tu familia... por salir adelante junto a tu esposa y a tu hijo... por asegurarles un futuro pero... seguías pensando en ti...

DIEGO
Yo no estaba pensando en mi...

LAURA
Noooo... ¡que va!

DIEGO
No... en serio... yo estaba pensando en el dinero...

15. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 1**

MANUEL HABLA A DIEGO A LA VEZ QUE LE EXPLICA DETALLAMENTE SOBRE EL FOLLETO LO QUE VA A HACER SU NUEVA VIVIENDA.

MANUEL
Es un regalo vecino... póngase no mas a echar números y vera que no le estoy diciendo mentiras...

DIEGO
No es que sean mentiras... solo que... esta fuera de presupuesto...

MANUEL
Créame que mas económico no va a encontrar nada... toda la gente esta invirtiendo a ojo cerrado porque saben que es la mejor oferta del momento... además... el que sabe de negocios sabe que la finca raíz es la mejor inversión que se puede hacer...

DIEGO
Pues si... yo eso lo se...

MANUEL
Y mas... cuando se trata del patrimonio familiar...

DIEGO
Créame que yo eso se lo entiendo don Manuel...

MANUEL
Entonces... ¿por que lo piensa tanto?

DIEGO FINALMENTE DESCARGA LA BOLSA EN LA QUE ESTA SU ROPA Y TOMA AIRE PARA SINCERARSE CON MANUEL.

DIEGO
Mire... vamos a hablar a calzón quitado... yo también quisiera tener casa propia y dejar de pagar arriendo... pero el dinero que yo tengo no me alcanza para completarle el 30% del valor que están pidiendo... así que... estamos hablando de algo que no hay... ¡billete!

MANUEL
Bueno... ¿y como cuanto tiene?

DIEGO TOMA LA BOLSA CON SU ROPA Y DESANIMADO SE ALISTA PARA SALIR DEL LOTE.

DIEGO

No... eso ni para que le digo... entre cesantías y un subsidio que tengo por ahí no alcanza para mayor cosa... y eso que falta ver si el banco le aprueba a uno el crédito...

MANUEL
Por el banco ni se preocupe que nosotros aquí le tramitamos la solicitud... y no es por nada señor Peláez... pero no ha habido el caso... ni siquiera el primero... en donde me hayan negado un crédito...
DIEGO SE INTERESA LEVEMENTE CON LO QUE ESCUCHA Y ESTO HACE QUE SE DETENGA.

DIEGO
¿ah si?

MANUEL
Por eso le pregunto lo que le pregunto... ¿de cuanto dinero estamos hablando? Ayudémonos... a mi me interesa vender y a usted le interesa tener su casita... ¿o no?

16. INT. SALA DE VENTAS - DÍA 1

DIEGO SE HA INSTALADO EN EL LUGAR Y ESTA SIENDO ATENDIDO POR MANUEL QUIEN LE HACE CUENTAS.

DIEGO
Si... si... claro que si don Manuel... no faltaba mas... yo soy un hombre de palabra y si le digo que en este momento yo cuento con nueve millones y piquito... póngale diez... ¡diez millones! Yo le cumplo con diez millones...

MANUEL
Perfecto... diez millones para solicitar un crédito por treinta millones con el banco...
DIEGO LUCE MUY INQUIETO, SECA CONSTANTEMENTE SUS MANOS SOBRE SU PANTALÓN PARA QUITARSE EL SUDOR DE ENCIMA.

DIEGO
Perfecto...
MANUEL TOMA UN FORMULARIO DE SU ESCRITORIO Y EN LA OTRA MANO EL ESFERO Y SONRIENTE SE DIRIGE A MANUEL.

MANUEL
Entonces... ¡procedamos! Bien pueda señor Peláez...

DIEGO
¿bien pueda que?

MANUEL
Firmemos el negocio...

DIEGO
Ahhhh ¿como así? ¿ya?

MANUEL
De una vez don Diego... entre mas rápido iniciemos el proceso de estudio mas rápido le aprueban el crédito.
PERO DIEGO SE PONE EN PIE Y SE RETIRA RÁPIDO DEL ESCRITORIO RETRACTÁNDOSE DE LA PROPUESTA DE MANUEL.

DIEGO
No pero espere... espere un momento... yo si quiero hacer el negocio pero... usted sabe... primero hay que hablar con la dura...

MANUEL
¿con quien?

DIEGO
Pues con la mujer... ¡para que ella venga y le de el visto bueno al negocio!
MANUEL TOMA AIRE PARA LLENARSE DE PACIENCIA ANTE LA SALIDA DE DIEGO.

DIEGO (CONT'D)
Usted sabe que uno puede mandar en el trabajo y hasta en la calle... pero en la casa siempre manda la mujer...

MANUEL
Claro que si... usted tiene toda la razón... solo que... ya no seria sorpresa... ¿no le parece?

DIEGO
¿como que no?

MANUEL
No es lo mismo llegarle a la señora con un anillo que llevarla a la joyería a escoger... ¿si me entiende? ¡la sorpresa no es igual!
DIEGO ENTIENDE LO QUE MANUEL LE QUIERE DECIR Y FINALMENTE LO PONE A DUDAR.

DIEGO
Pues si... en eso también tiene razón...

MANUEL
Pero eso si... todo es a decisión del cliente... aquí hacemos lo que usted ordene don Diego...

DIEGO NO SABE QUE HACER NI QUE DECISIÓN TOMAR.

17. **INT. SALA CASA SORAYA - NOCHE 1**

SORAYA HA RECIBIDO DE LAS MANOS DE MANUEL EL FORMULARIO FIRMADO, LA MUJER LO LEE Y ATURDIDA ANTE LA EMOCIÓN NO CREE QUE SE TRATA DE LO QUE ELLA CREE. LEONARDO EN EL LUGAR SE MANTIENE ATENTO A LA SITUACIÓN ENTRE SUS PADRES.

SORAYA
¿que es esto Diego?

DIEGO
Pues lea mija... lea...

SORAYA
Es... ¿es lo que yo estoy creyendo que es?

DIEGO
¿que dice ahí?
SORAYA LE ENTREGA A LEONARDO EL PAPEL PUES LOS NERVIOS NO LA DEJAN VER MAS ALLÁ.

SORAYA
Ay tome... tome... lea usted papito... ¿que es lo que dice ahí?
LEONARDO LEE EN SILENCIO Y SOLO LE BASTAN UNOS SEGUNDOS PARA FIJAR SU SORPRENDIDA MIRADA EN DIEGO.

LEONARDO
¿usted compro el apartamento?

SORAYA
¿que?
DIEGO SONRÍE TÍMIDO A LA VEZ QUE CONTESTA.

DIEGO
Hasta ahoritica empezamos el negocio...

SORAYA
¿usted esta hablando en serio Diego?

DIEGO
¿no era lo que usted quería?
Y ANIMADA SORAYA CORRE HASTA DIEGO Y LO ABRAZA EMOCIONADA A LA VEZ QUE LO BESA UNA Y OTRA VEZ, DIEGO SE SIENTE EL VERDADERO CHACHO, LEONARDO SE UNE A LA CELEBRACIÓN.

SORAYA
Divino papito... gracias papi... gracias gordo... gracias...

18. INT. CABINA EMISORA - DÍA 2

DIEGO
Eso pase del infierno al cielo en cuestión de segundos... deje de ser el hombre mas odiado del planeta para volverme en el mejor esposo del mundo...

CALEB
Interés cuanto vales...

LAURA
Ay tampoco Caleb... yo no creo que sea una cuestión de interés... solo que... pues imagínate... una noticia así emociona a cualquiera...

DIEGO
En eso si tiene razón señorita... si hasta yo estaba emocionado...

LAURA
Y es que no era para menos Diego... estamos hablando de tu propia casa... ¡la felicidad y la dicha de dejar de pagar arriendo!

CALEB
Ya quisiéramos mas de uno tener esa dicha... ahí si... de corazón lo felicito Diego...
CALEB Y DIEGO ESTRECHAN LA MANO, CALEB AMABLE Y SINCERO.

CALEB (CONT'D)
Me alegra mucho por usted y por su familia...

DIEGO
Noooooo don Caleb... ¿alegrarse de que?... si esto hasta ahora esta empezando...

LAURA
¿como así Diego? yo pensé que ya habias terminado...

DIEGO
noooooo... así como faltaba empezar a construir los apartamentos... así también falta el resto del cuento...

LAURA

Ay que pena Diego... es que... con semejante noticia... nos emocionamos antes de tiempo...

DIEGO
No sabré yo lo que es eso... ¡si con la mujer nos volvimos expertos en celebrar!

19. INT. SALA DE VENTAS - DÍA 3

SORAYA Y DIEGO ESTÁN TOMADOS DE LA MANO, TENSOS OBSERVAN A MANUEL QUIEN FRENTE A ELLOS ESTA ABRIENDO UNA CARPETA EN CUYO INTERIOR ESTA LA INFORMACIÓN ESPERADA.

MANUEL
A ver... a ver... aquí dice que...
MANUEL CALLA, LA ANGUSTIA PARECE MATAR A SORAYA Y A DIEGO QUIEN NO AGUANTA MAS.

DIEGO
¿que dice?

MANUEL
¡aprobado! ¿que mas va a decir?

SORAYA
¿que?

MANUEL
Que si doña Soraya... ya puede celebrar porque muy pronto va a estrenar casita...
SORAYA Y DIEGO NO LO PUEDEN CREER, ATURDIDOS POR LA NOTICIA NO SABEN SI EN VERDAD ES UN SI O ES UN NO.

DIEGO
¿si?

MANUEL
Si... ¡si! Si hombre... mire... aquí dice... ¡aprobado!
Y ASÍ ES COMO MANUEL ENSEÑA PARTE DE LA HOJA EN DONDE SUPUESTAMENTE EL BANCO HA CONFIRMADO LA APROBACIÓN DEL CRÉDITO, SORAYA Y MANUEL SE ABRAZAN EMOCIONADOS Y PERDIENDO EL CONTROL SE PONEN EN PIE Y EN MEDIO DE SU ABRAZO COMIENZAN A CELEBRAR.

SORAYA
Gracias Dios... gracias, gracias papito divino...

DIEGO
De nada mamita hermosa... de nada...

SORAYA
(DIVERTIDA RECLAMA)
Ay bobo... no es con usted...

MANUEL
Pero como dicen por ahí... Después de los gozosos vienen los dolores...
LA PAREJA DEJA DE CELEBRAR Y ES DIEGO CON CONFUNDIDO RESPONDE A MANUEL NO SIN ANTES LANZAR UNA MIRADA ALREDEDOR PARA ASEGURARSE QUE ESTÁN SOLO ELLOS EN EL LUGAR.

DIEGO
¿como dijo perdón?

MANUEL
Si... es con usted señor Peláez...

SORAYA
¿como así que los dolorosos? Y... ¿por que? ¿que paso?

20. **INT. SALA CASA SORAYA - DÍA 3**

LA PAREJA INGRESA, LUCEN ABURRIDOS Y FRUSTRADOS, LEONARDO INQUIETO LOS ABORDA, LUCE IMPACIENTE MIENTRAS LOS SIGUE A LA VEZ QUE LES PREGUNTA DE MANERA INSISTENTE.

LEONARDO
¿y esas caras? No me digan... ¡no nos aprobaron el crédito!
PERO NINGUNO DE LOS DOS CONTESTA, LO CUAL CAUSA MAYOR ANGUSTIA EN LEONARDO.

LEONARDO (CONT'D)
Pero díganme algo... ¿por que no? ¿que dijo el banco?

DIEGO
Que cuando vamos a dar el resto del dinero...

LEONARDO
(CONFUNDIDO)
¿el resto del dinero? ¿cual dinero?

SORAYA
El dinero de la cuota inicial... ¡para que nos desembolsen el crédito!
Y ASÍ SORAYA Y DIEGO SONRÍEN ANIMADOS, LEONARDO NO SABE SI ALEGRARSE, SI ES VERDAD O SI LO ESTÁN TOMANDO DEL PELO.

LEONARDO

¿como así?

SORAYA
Pues así... ¡porque dentro de un año vamos a estar estrenando apartamento!
LEONARDO SE DESILUSIONA.

LEONARDO
¿un año? Y... ¿por que tanto?

DIEGO
¿tanto? Nooooo... un año no es nada comparado a todo lo que esa gente tiene que ponerse a hacer... ¿se imagina? Levantar todos esos edificios de la nada...

SORAYA
Hacer jardines... canchas de futbol... parqueaderos... ¡antes!

DIEGO
Y eso que don Manuel dijo que de empezar mas rápido a construir... Pues mas rápido nos entregaban el apartamento...

LEONARDO
¿y que están esperando? Por que... ¿por que no están construyendo ya?

DIEGO
La demora es nuestra...

LEONARDO
¿de ustedes?

SORAYA
Es un decir... la demora es de todos los que vamos a comprar...

LEONARDO
¿y por que?

<u>21. **INT. SALA DE VENTAS - DÍA 4**</u>

DIEGO ESTA HACIENDO ENTREGA DE UN CHEQUE A MANUEL QUIEN COMPLACIDO LO SONRÍE, SORAYA Y LEONARDO OBSERVAN EMOCIONADOS Y UNOS PASOS ATRAS COMO SU SUEÑO SE ESTA HACIENDO REALIDAD.

DIEGO (OFF)
porque entre mas rápido les lleve el dinero de lo de las cesantías... mas rápido el banco les desembolsa el dinero del préstamo y listo...

SORAYA (OFF)
Y así mismo con el resto de gente que va a comprar...

DIEGO (OFF)
Cosa que ellos reúnan el dinero para poder empezar a trabajar... usted sabe que esa gente es seria y tienen que asegurarse... porque... ¿que tal ponerse a construir sin dinero?

<u>22. **INT. SALA CASA SORAYA - DÍA 4**</u>
MARUJA SE PERSIGNA CON LO QUE ESCUCHA, ESTA REUNIDA EN EL LUGAR CON LA EMOCIONADA SORAYA.

MARUJA
Uy no... Dios nos libre... ¡que peligro!

SORAYA
Eso mismo era lo que nos explicaba don Manuel esta mañana cuando le llevamos el dinero... que por eso es que sale tanto en las noticias de casas y apartamentos que no llevan ni un año de construidas y ya se están cayendo en pedazos... Porque lo hacen con lo mas barato...

MARUJA
No me diga mas Soraya... que susto...

SORAYA
pero ese no es el caso de ellos... por eso están haciendo las cosas bien... con tiempo y con toda la claridad del caso... ¡debería animarse!

MARUJA
No me diga eso que usted sabe que yo era la mas animada de todos...

SORAYA
¿y entonces?

MARUJA
No ve que Ramiro se saco las cesantías y no tenemos ni un solo peso...
Y CON ESTA CONFESIÓN MARUJA COMIENZA A LLORAR ANTE LA SORPRESIVA MIRADA DE SU AMIGA.

SORAYA
Ayyyyy no diga... ¿como así?

MARUJA

Yo estoy que lo mato Soraya... estoy que lo acabo...

SORAYA
¡y con toda la razón!

23. INT. HABITACIÓN PRINCIPAL CASA SORAYA - NOCHE 4

SORAYA SE ALISTA PARA IRSE A LA CAMA EN DONDE LA ESPERA DIEGO.

SORAYA
Es que si no lo ha hecho es solo porque ese señor es el papá de los hijos... porque si por ella fuera... Ramiro ya no estaría contando el cuento...

DIEGO
Que vaina ¿no?... Pero mas bien para aca y dejemos de hablar de los otros y mas bien... hablemos de nosotros... "señora dueña de casa"

SORAYA COQUETA SONRÍE CON ESTAS PALABRAS MIENTRAS DIEGO ALISTA EL LADO DE LA CAMA INVITANDO A SU MUJER PARA QUE SE ACERQUE A ÉL.

SORAYA
No me diga eso Diego que me hace poner toda arrozuda... mire no mas como se me puso la piel...

DIEGO
Pues venga y me muestra...

SORAYA
Ay.... Vean a este sinvergüenza... ¿usted que es lo que me esta proponiendo, ah?

DIEGO
Pues que celebremos... ¿no? Mire que yo me he portado bien y usted ni las gracias me ha dado...

SORAYA
¿como que no?

DIEGO
No... o por lo menos no como se debe... venga mas bien y le hacemos la hermanita a Leonardo...

SORAYA
Oigan a mi tío... lo que faltaba...

DIEGO
Para eso nuestro nuevo apartamento va a tener tres piezas... ¿o no?

SORAYA SONRÍE DEJÁNDOSE SEDUCIR CON LA IDEA Y SIN PENSARLO TANTO FINALMENTE SE SUMERGE EN LOS BRAZOS DE SU AMADO ESPOSO.

24. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

DIEGO
Estábamos mejor que nunca... mejor incluso que cuando nos conocimos...

LAURA
Tan bueno que es cuando las cosas con la pareja están bien... ¿no? Uno puede tener todos los problemas del mundo pero desde que el corazón este tranquilo todo lo demás se supera solo...

CALEB
Porque se tiene al lado el apoyo de esa persona...

DIEGO
Y es que así debería ser... juntos en las buenas y en las malas... pero parece ser que esa parte se le olvido a la señora mía...

LAURA
¿como así Diego? Yo entendí que estaban bien...

DIEGO
Estábamos... si señora... ¡pero la dicha no nos duro mas que seis meses!

CALEB
¿y por que? ¿que paso?

25. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE 5**
SORAYA Y MARUJA CARGAN SUS BOLSAS DE MERCADO A LA VEZ QUE COMENTAN ENTRE ELLAS.

MARUJA
¿cuando fue que le dijeron que iba a estrenar?
SORAYA SE INCOMODA CON ESTA PREGUNTA PERO A PESAR DE ESTO RESPONDE A LA VEZ QUE RETOMA SU CAMINO QUERIENDO HUIR DE MARUJA Y TAMBIÉN DE LA VISUAL DEL LOTE.

SORAYA
Me dijeron que para final de año ya estaba listo el primer bloque de apartamentos...

MARUJA
Pero ni porque viniera el mismísimo Espíritu Santo a echarse los bultos de cemento encima... además...
MARUJA MIRA A SU ALREDEDOR ACUSANDO QUE NO HAY SEÑAS DE MAQUINARIA NI OBREROS.

MARUJA (CONT'D)
Por lo que veo... no tienen planes de empezar rápido...
SORAYA PREVENIDA Y MOLESTA SE DETIENE PARA CONFRONTAR A MARUJA.

SORAYA
¿usted que es lo que quiere decir Maruja?

MARUJA
No se ponga de mal genio...

SORAYA
No... dígame... hable tranquila...

MARUJA
Pues nada Soraya... ¿no le parece raro que no hayan empezado a construir los apartamentos?

SORAYA
¿sabe que me parece raro?

MARUJA
¿que?

SORAYA
Que usted se haya aguantando tanto tiempo callada... ¡me imagino que estaban que le salían letreros... ¿cierto?

MARUJA
¿como así?

SORAYA
Claro... es que... por algo dicen que aquí la gente se muere mas de envidia que de otra cosa...

MARUJA
¿perdón? Un momento Soraya... ¿usted cree que yo me estoy muriendo de la envidia?

SORAYA
No se si muriendo... pero envidia si tiene... como yo si pude hacerme a mi apartamento y usted no...
MARUJA INDIGNADA Y DOLIDA SE UBICA FRENTE A SORAYA TAMBIÉN CON LA INTENCIÓN DE ATAJARLE EL PASO Y HABLARLE SINCERA.

MARUJA

Mire Soraya... yo esas palabras se las acepto a cualquiera menos a usted... ¿y sabe por que? Porque si hay alguien a quien yo quiero de corazón y con quien yo he sido leal y sincera es con usted...

SORAYA
Uyyyy si...

MARUJA
¡déjeme hablar! Gracias a Dios usted tiene su apartamentico y me alegro mucho por usted... pero si le digo lo que le digo... no es por envidia... ¡es por boba! Por bocona... por andar preocupándome por usted...

SORAYA
Uyyyy si... ya dijo... dizque preocupada.

MARUJA
Pues si... aunque no lo crea... ¡preocupada!... ¡porque Dios no quiera que ni usted ni su marido salgan tumbados en ese negocio!
Y SIN DECIR MAS MARUJA TOMA SU BOLSA DE MERCADO Y SE ALEJA DE SORAYA, EN EVIDENCIA ESTA MUY DOLIDA CON LO QUE ACABA DE PASAR, SORAYA MOLESTA PERO MAS QUE CON MARUJA CON LO QUE ESTA VIENDO EN EL LOTE.

26. **INT. COCINA CASA SORAYA - DÍA 5**
SORAYA ESTA DESCARGANDO EL MERCADO PARA EL ALMUERZO SOBRE EL MESÓN, LUCE ALGO MOLESTA Y A LA VEZ PREOCUPADA MIENTRAS HABLA A DIEGO QUIEN SE ESTA SIRVIENDO UN VASO DE JUGO.

SORAYA
Por allá no se ha movido ni una sola piedra Diego... no se ve ni un alma por allá...

DIEGO
(SIN MAYOR REPARO)
Eso no deben demorar... seguramente siguen reuniendo el dinero para empezar a construir...
SORAYA FURIOSA ENFRENTA A DIEGO QUITÁNDOLE EL VASO DE LA MANO Y MIRÁNDOLO FIJAMENTE.

SORAYA
¿cuanto tiempo mas me va a decir lo mismo?

DIEGO
¿que?

SORAYA
Si... de manera que esa gente se va a quedar toda la vida reuniendo el dinero... ¿y si no lo reúnen que? ¿ah? ¿los que ya pagamos, que?

DIEGO
Ay Soraya...
DIEGO SIN QUERER ENTRARLE EL JUEGO A LA MUJER TOMA DE NUEVO EL VASO DE JUGO Y ASÍ SE DISPONE A SALIR DEL LUGAR, PERO SORAYA ESTA DECIDIDA A HACERSE ESCUCHAR.

SORAYA
Soraya nada... es en serio Diego... ¡a nosotros nos van a tumbar!
DIEGO LUCE MOLESTO CON LO QUE ESCUCHA.

DIEGO
¿que?

SORAYA
Vaya y pida que le devuelvan el dinero... cancele ese negocio y mejor busquemos en otro lado... al fin de cuentas... todavía no hay nada construido...

DIEGO
¿usted me esta hablando en serio Soraya?

SORAYA
Si... en serio... Maruja tiene razón al decir que ya deberían estar trabajando en ese terreno...

DIEGO
(MOLESTO)
¡Maruja!

27. **<u>EXT. CALLE BARRIO - DÍA 5</u>**

Y DE NUEVO TENEMOS AL MOLESTO DIEGO QUE HA DECIDIDO BUSCAR A MARUJA Y ASÍ CONFRONTARLA.

DIEGO
¿hasta cuando?

MARUJA
Ay vecino...

DIEGO

No... en serio... contésteme Maruja... ¿hasta cuando?

MARUJA
¿hasta cuando que?

DIEGO
¿hasta cuando se va a seguir metiendo en mi matrimonio?

MARUJA
¿yo? Ay don Diego... perdóneme... yo se que la Soraya lo mando a hablar conmigo... y si... yo reconozco que se me fue la mano y le hable muy feo a ella... pero es que... ¡me dolió lo que la Soraya me dijo!

DIEGO
¡y mas me dolió a mi lo que usted le dijo a ella! y por su culpa ahora a la señora se le metió en la cabeza que hay que cancelar el negocio del apartamento y pedir que nos devuelvan el dinero...
MARUJA SE SORPRENDE CON LO QUE ESCUCHA.

MARUJA
¿eso le dijo Soraya?

DIEGO
¡como le parece!
MARUJA SE SONRÍE ALGO ANIMADA.

MARUJA
Gracias a Dios que me escucho... y usted debería hacer lo mismo Diego... mire que esta a tiempo de echarse para atrás...

DIEGO
Usted muy cínica ¿no? ¿que tal? No le basto con lavarle la cabeza a mi esposa y ahora quiere hacer lo mismo conmigo...

MARUJA
Yo no le estoy lavando la cabeza a nadie vecino... yo lo unico que quiero es abrirle los ojos... dese cuenta que no hay nadie trabajando allá en la colina... usted como cliente tiene derecho a preguntar... a saber...
ESTAS PALABRAS PONEN A PENSAR A DIEGO PERO SE ESFUERZA PARA NO DELATARSE DELANTE DE LA MUJER.

DIEGO
Si... pero no...

MARUJA

¿y por que no? Si mal no estoy usted ya dio un dinero y ya empezó a pagarles a ellos las cuotas del préstamo que le sacaron... que bajitas no son... ¿o si?

DIEGO

(CEDIENDO)

No... no... para nada...

MARUJA

Ahhh bueno... yo lo unico que dije de malo fue eso... que averigüen y ya... ahí verán ustedes que decisión toman...

28. INT. SALA DE VENTAS - DÍA 5

DIEGO FRENTE A MANUEL QUIEN SONRIENTE AMABLE LO HA RECIBIDO.

MANUEL

¿decisión de que señor Peláez? No le entiende...

DIEGO

La decisión de retirarme del negocio...

MANUEL

(DEJA DE SONREÍR)

¿como?

DIEGO

Yo les estoy cumpliendo... pero por lo que he podido ver... ustedes no me van a cumplir a mi...

MANUEL COMIENZA A RECOGER ALGUNOS PAPELES DE SU ESCRITORIO CON LA EXCUSA DE UN REPENTINO AFÁN Y CON UNA FORZOSA SONRISA RESPONDE A DIEGO A LA VEZ QUE DEJA DE SONREÍR, MANUEL SE ALISTA PARA SALIR.

MANUEL

No se de que me esta hablando don Diego...

DIEGO

Del apartamento don Manuel... de eso le estoy hablando...

MANUEL

Si pero... que no lo escuchen diciendo que no le vamos a responder porque no es verdad... ¿quien dijo eso?

DIEGO

Yo... es que... ¿cuando es que van a empezar a construir? Porque aquí lo unico que pasa... ¡es el tiempo! Porque de resto... no se ve nada...

MANUEL CASI DESPACHANDO A DIEGO LO HACE PONER EN PIE DE SU SILLA A LA VEZ QUE LE DA LA MANO Y LO DIRIGE A LA SALIDA DE LA SALA DE VENTAS.

MANUEL

Pero se va a ver... no se preocupe por eso que nosotros somos una empresa seria y cumplimos a cabalidad lo que le prometimos a nuestros clientes... así que... no se preocupe que en menos de nada va a estar estrenando su apartamento...

DIEGO

Pero ¿cuando van a empezar a construir?

MANUEL

Si Dios quiere... la próxima semana estamos iniciando obra...

<u>29. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 6**</u>

PERO EL LOTE CONTINUA EN COMPLETA QUIETUD Y ES DIEGO QUIEN MOLESTO OBSERVA EL LUGAR A LA VEZ QUE NIEGA CONSTANTEMENTE, PERO DE REPENTE ES SORPRENDIDO POR LA VOZ DE UNA MUJER QUE DESDE SU ESPALDA LO SORPRENDE, SE TRATA DE JOSEFINA.

JOSEFINA

¿no lo puede creer? ¿cierto? Y yo tampoco...

DIEGO PREVENIDO SE GIRA PERO ANTES DE EMITIR PALABRA ALGUNA SE SORPRENDE CON LA BELLEZA DE LA MUJER A QUIEN RECORRE CON SU MIRADA DE PIES A CABEZA Y BAJANDO LA GUARDIA RESPONDE CON UNA AMABLE SONRISA.

DIEGO

¿señora?

JOSEFINA

Señorita... gracias... y le decía que a mi también me pasa lo mismo... yo también vengo casi que todos los días para imaginarme como va a ser apenas me entreguen el apartamento...

DIEGO

Ahhhh es que... ¿usted también compro aquí?

JOSEFINA

Yo creo que fui una de las primeras en invertir... y créame que no me arrepiento para nada...

DIEGO

Yo la verdad pensaba igual pero... créame que ya me estoy empezando a arrepentir de haber hecho este negocio...

JOSEFINA
Ay no vecino... ¿y eso por que?

DIEGO
Pues mire... aquí no pasa nada... Y yo la verdad si prefiero que me devuelvan lo que he pagado y dejar las cosas así...

JOSEFINA
¿en serio se va a retirar del negocio? Ay no... que pesar...

DIEGO
Pues... aquí llevo plantado mas de una hora esperando que llegue don Manuel para hablar con él y mire... ¡ese señor nada que aparece!
JOSEFINA MUY PREOCUPADA CON LO QUE ESCUCHA.

JOSEFINA
No me diga eso... si don Manuel es un señor tan serio tan amable... yo no creo que nos vaya a quedar mal... ¿o sera que si?
JOSEFINA SE VE TAN AFECTADA QUE SU VOZ SE QUEBRANTA ATERRADA CON LA IDEA Y SUS OJOS SE ENLAGUNAN.

DIEGO
Señorita... no se ponga así...
DIEGO BUSCA UN PAÑUELO PARA ALCANZARLO A LA MUJER, SIENTE PENA POR ELLA Y SE SIENTE CULPABLE POR LO QUE HA DICHO.

JOSEFINA
Es que... yo invertí todo mi dinero en este negocio... ¿sera que nos van a quedar mal?

DIEGO
Nooooo... nooooo... claro que no... no se preocupe... seguro que ellos nos van a responder...

JOSEFINA
¿y entonces por que dijo lo que dijo?

DIEGO
Por bobo... usted sabes que cuando uno esta a punto de estrenar pues quiere estrenar rápido... o es que a ti no le pasa lo mismo...

DIEGO COMIENZA A COQUETEAR CON JOSEFINA QUIEN COQUETA LE CORRESPONDE CON UNA SONRISA A LA VEZ QUE SECA SUS LAGRIMAS CON EL PAÑUELO.

JOSEFINA
Pues si yo estoy que me estreno hace rato... y mas ahora que tengo el gusto de conocer a uno de mis vecinos... ahora que estamos hablando de propietario a propietario...
DIEGO SE SIENTE MORIR CON ESTAS PALABRAS Y DERRETIDO EXTIENDE SU MANO PARA PRESENTARSE.

DIEGO
Diego Peláez a tu servicio... para lo que se le ofrezca... ¿oyes?

JOSEFINA
Ay... mucho gusto don Diego... un placer conocerlo...

DIEGO
Y... ¿como es que se llama tu nombre?

30. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

DIEGO
Josefina... ¡que mujer pa linda! ¿oyo?

LAURA
No... si... ¡linda! Tan linda que se te olvido lo que ibas a hablar con la gente de la constructora... ¿no?

DIEGO
No... no es que se me haya olvidado... lo que pasa es que... me dio pesar verla tan mal y mas bien la invite a charlarnos un cafecito...

CALEB
Ahhh... se fueron a tomar café... ¡pero le rinde! ¿no vecino?
DIEGO SONRÍE CÓMPLICE A CALEB PERO A LA VEZ SE AVERGÜENZA DELATÁNDOSE.

DIEGO
Pues... ¿y entonces? Hay que conocer a la vecindad... ¿no?

LAURA
Pues si... pero... lo primero es conocer el apartamento antes que a los vecinos... ¿no te parece?
DIEGO SONRÍE ACHANTADO, LAURA NIEGA DIVERTIDA.

LAURA (CONT'D)

Ayyyyy hombres... que no cambian... pero bueno... ¿que paso con el apartamento? ¿hablaste con Manuel? ¿seguiste con el negocio? ¿te devolvieron el dinero? ¿que paso?

DIEGO
Paso el tiempo... no mas... de resto no paso nada...
CALEB SE INCORPORA SINTIÉNDOSE INQUIETO CON ESA RESPUESTA.

CALEB
¿como que no paso nada?

DIEGO
Nada... ¡o por lo menos no con el apartamento!

LAURA
Entonces... ¿con quien paso algo?

31. EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 7

DIEGO LE HACE ENTREGA A JOSEFINA DE UNA FLOR QUE HA ROBADO DE UN JARDÍN.

DIEGO
Una flor para otra flor...

JOSEFINA
Ay no siga así... mire que de verdad me voy a terminar enamorando de usted...

DIEGO
¿y entonces? Pues.. Esa es la idea... que te enamores de mi...
JOSEFINA SONRÍE ENTERNECIDA Y MIRANDO A LADO Y LADO DE LA CALLE SE ARRIESGA A ACERCARSE A DIEGO Y ROBARLE UN PICO POR LA FLOR.

JOSEFINA
Gracias...

DIEGO
Las que te adornan...

JOSEFINA
Ayyyy Diego... en serio... mire que me voy a mal acostumbrar...
JOSEFINA HACIENDO PUCHEROS LE HABLA A DIEGO, SIEMPRE ATENTA A LA ENTRADA DE LA CASA MODELO CUYA PUERTA ESTA CERRADA.

JOSEFINA (CONT'D)
Y que voy a hacer después cuando nos trasteemos al apartamento y tenga que verlo desfilar por el conjunto con su mujer...
ESTAS PALABRAS PARECEN HACER REACCIONAR A DIEGO QUIEN SE MOLESTA.

DIEGO
Ni me hable del tema... que a este paso el unico trasteo que va a haber es de la casa hasta el puente de la avenida... ¡porque ya estoy a punto de quedarme en la calle!

JOSEFINA
Ay Diego... venga... no se ponga así...
DIEGO AVANZA HASTA LA FACHADA DE LA CASA MODELO Y MOLESTO COMIENZA A GOLPEAR A LA PUERTA.

DIEGO
Abra la puerta... ¡pícaro! Deme la cara si es tan varón... así como me la dio para venderme démela también para devolverme el dinero...
JOSEFINA ANGUSTIADA POR EL ESCANDALO DE DIEGO INTENTA CONTENERLO.

JOSEFINA
Ya papi... ya... cálmese... mire que medio barrio se va a dar cuenta...

DIEGO
No... pero es que... es verdad... yo ya no quiero ningún apartamento...
(GRITANDO)
Yo lo unico que quiero es que me devuelvan el dinero que pague... ¡porque es MI DINERO! Yo no se lo robe a nadie... ¡y de aquí no me pienso mover señor! No me pienso mover hasta que usted no salga y de la cara...

JOSEFINA
¿y entonces se va a quedar ahí todo el día hablándole a una puerta?

DIEGO
A una puerta no... ¡yo le estoy hablando al pícaro que me quiere robar! porque yo se que usted esta allá adentro... y en algún momento tendrá que salir...

<u>32. **INT. SALA DE VENTAS - DÍA 7**</u>

Y EN EFECTO MANUEL ESTA EN EL INTERIOR DEL LUGAR, RESGUARDADO DETRÁS DE LA PUERTA Y OCULTÁNDOSE DEL ALTERADO DIEGO, BAJO EL BRAZO SOSTIENE UN PORTAFOLIO EN EL CUAL TERMINA DE GUARDAR VARIOS DOCUMENTOS DE MANERA INCOMODA POR LA POSICIÓN POR LA QUE SE ENCUENTRA.

JOSEFINA (OFF)
¿y quien dijo que ese señor estaba ahí adentro? no señor... camine y mas bien me invita un juguito en la frutería...

DIEGO (OFF)
No mami... es en serio... hoy no me pienso mover de aquí hasta que no hable con ese tipo...

33. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 7**
POR INTERCORTES CON LA ESCENA ANTERIOR TENEMOS A JOSEFINA QUIEN HACIENDO PUCHEROS BUSCA MANIPULAR A DIEGO.

JOSEFINA
Ay gordo... no sea así... camine...

DIEGO
Mañana... si quiere mañana nos encontramos aquí y a la misma hora... pero yo aquí me quedo...
JOSEFINA FORZOSA TOMA AIRE ARMÁNDOSE DE PACIENCIA Y CON UNA COQUETA SONRISA SE ACERCA AL HOMBRE PARA HABLARLE EN TONO CONFIDENTE.

JOSEFINA
Usted si es que... no me entiende ¿no? Si le insisto tanto es por algo... ¿no le parece?
DIEGO SE PONE NERVIOSO ANTE LA CERCANÍA DE LA MUJER Y ANTES DE SONREÍRLE MIRA A TODOS LADOS ASEGURÁNDOSE QUE NADIE LO ESTE VIENDO.

DIEGO
Uyyyy no me haga esto...

JOSEFINA
No... lo que le voy a hacer si se decide a venir conmigo...

DIEGO
Uchhh pero... mami... ¿ahora?
DIEGO SE DEBATE ENTRE JOSEFINA Y LA CASA MODELO, A LO LEJOS DE LA CALLE VIENE SORAYA CARGANDO LA BOLSA DE MERCADO, YA NO ESTA CON MARUJA.

JOSEFINA
Y si quiere mañana mismo volvemos y yo me quedo con usted todo el tiempo que quiera y no nos vamos de aquí hasta que no hablemos con ese desgraciado... es mas... ¡nos amarramos a la puerta! ¿que le parece?

DIEGO
¿como así? Usted... ¿también vas a retirarte del negocio?

JOSEFINA

Ya no vale la pena seguir en ese apartamento si también te vas a ir... por eso... me gustaría que nos despidiéramos...

JOSEFINA SE ACERCA AUN MAS A DIEGO Y COQUETA LE ROBA UN BESO A DIEGO PARA DE ESTA MANERA CONVENCERLO, ESTO HACE QUE SORAYA SE DETENGA EN SECO SIN PODER CREER LO QUE ACABA DE VER Y SIN DUDARLO LO LLAMA.

SORAYA
¿diego? ¿usted que es lo que esta haciendo ahí?

DIEGO ATEMORIZADO EMPUJA LIGERAMENTE A JOSEFINA Y DESESPERADO BUSCA LA MANERA DE MENTIR ACUSANDO ESTAR DE MAL GENIO PARA EVITAR CON ESTA ACTITUD QUE SU ESPOSA LE DIGA ALGO.

DIEGO
Como le parece que ese tipo sigue sin aparecer... estamos aquí hace rato con la vecina golpeando en la puerta y es como si a ese señor se lo...

SORAYA SOLO NIEGA DECEPCIONADA.

DIEGO (CONT'D)
¿que pasa? ¿no me cree?

SORAYA
No... no le creo... porque yo se muy bien lo que acabo de ver...

DIEGO
Usted de que esta hablando... vean a esta... yo aquí sano y mire con las que me viene a salir ahora usted...

SORAYA SECANDO SUS LAGRIMAS CON MOLESTIA SE DIRIGE A JOSEFINA.

SORAYA
Bien pueda... hágale señora... se lo regalo...

DIEGO
¿que?

JOSEFINA
Ay no mire dama... no es lo que parece...

SORAYA
Eso mismo le digo yo...
(MIRANDO A DIEGO)
él no es lo que parece...

Y CON ESTAS PALABRAS SORAYA DA MEDIA VUELTA Y SALE DEL LUGAR ANTE EL ATERRADO DIEGO SALE DETRÁS DE ELLA.

DIEGO

Espere Soraya... ¿para donde va?

34. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

DIEGO
(AFECTADO)
Yo ha Soraya la había visto feliz, molesta, celosa, iracunda, hasta la cara de cólico se la conocía... pero la cara que puso ese día... ¡esa cara si era nueva para mi!

LAURA
¿por que?

DIEGO
Tenia tanto dolor... que con solo verla me dolía el alma...

CALEB
Pero Diego... ¿como no iba a sentir dolor? Es que... ¡hasta me duele a mi lo que usted le hizo!

DIEGO
Yo solo estaba molestando con la vecina y ya... no era nada serio... un juego... un pasatiempo y ya... mientras aparecía ese señor...

LAURA
Pues si querías un pasatiempo debiste haberte comprado un crucigrama... o un dominó... incluso, hasta los juegos que tienen los celulares... esos son el mejor pasatiempo...

CALEB
Por lo menos mucho mejor y mas sano que estar besándose con la vecina... ¿no le parece Diego?

DIEGO
Lo que me parece es que yo no era mas que una vil pelota que había caído redondito y hasta rebotado...

LAURA
Noooo... no... tampoco es para darse palo de esa manera...

DIEGO
Si... si es... porque cualquier persona con un dedo de frente no hubiera hecho lo que yo hice... y no hubiera arriesgado tanto por tan poquito... ¡porque sin saberlo termine perdiéndolo todo!

CALEB
¿a que se refiere con todo?

DIEGO
¡todo!

LAURA
Todo... ¿todo?

DIEGO
Todito todo señorita...

LAURA
Ay no... ¿como así? ¿y por que?

35. INT. HABITACIÓN PRINCIPAL CASA SORAYA - DÍA 7

SORAYA EN MEDIO DE LAGRIMAS SACA LA ROPA DEL ARMARIO PERO CONTRARIO A LO ESPERADO ES LA ROPA DE ELLA LA QUE SALE DIRECTO A UNA MALETA, LEONARDO CONFUNDIDO OBSERVA. DIEGO ATERRADO SUPLICA.

SORAYA
Porque yo no me voy a quedar aquí viendo como usted nos falta el respeto... ¡ni mas faltaba!

DIEGO
Pero mujer... por Dios... déjese hablar... mire que usted esta confundida.

SORAYA
Si... confundida... porque nunca pensé que usted fuera así de porquería...

LEONARDO
Pero... ¿que fue lo que paso?

DIEGO
Nada... nada... no paso nada...

SORAYA
Su papá ya tiene con quien estrenar apartamento...

LEONARDO
¿que? ¿en serio papá?

DIEGO
Que no hombre... ¡que no! En serio usted vio lo que no era Soraya...

SORAYA
Vaya empaque su ropa Leonardo... que usted y yo nos vamos de aquí...
LEONARDO AFECTADO SOLO MIRA A SU PAPÁ Y DOLIDO NIEGA.

LEONARDO
Usted si... si es mucha pecueca...
Y SIN DECIR MAS LEONARDO SALE, DIEGO DESESPERADO NO SABE SI SALIR DETRÁS DE SU HIJO O QUEDARSE PARA CONVENCER A SU ESPOSA PARA QUE SE QUEDE.

DIEGO
Usted no me puede hacer esto Soraya...

SORAYA
No Diego... ¡era usted el que no nos podía hacer esto!
Y DICIENDO ESTO SORAYA CIERRA SU MALETA Y SALE.

DIEGO
¿en serio se va a ir?

36. **INT. SALA DE VENTAS - DÍA 7**

MANUEL DESESPERADO EMPACA EL RESTO DE PAPELES Y CARPETAS, JOSEFINA SACA DEL ARCHIVADOR LOS DEMÁS DOCUMENTOS Y LOS ECHA EN UNA BOLSA DE BASURA A LA VEZ QUE HABLA CON EL HOMBRE.

MANUEL
Apure Josefina... apure... en bombas vieja...

JOSEFINA
Ay ya... no me diga así... que yo solo tengo dos manos...

MANUEL
Pues póngalas a funcionar... porque o nos vamos ya de aquí... o nos caen hermana...

JOSEFINA
Espere... espere... mire que aquí todavía quedan papeles...
MANUEL CORRE HASTA JOSEFINA Y LA EMPUJA PARA TOMAR LA BOLSA PLÁSTICA Y LLEVARLA JUNTO A LOS PAPELES QUE EL HA REUNIDO.

MANUEL
De malas... camine... camine...

JOSEFINA
Pero Manuel...

MANUEL
¡que vámonos Josefina! Ya... camine...
Y ASÍ MANUEL Y JOSEFINA SALEN DEL LUGAR DEJANDO EL DESORDEN PROPIO DE LA HUIDA.

37. **INT. SALA CASA SORAYA - DÍA 7**
EMPATAMOS LA ESCENA ANTERIOR CON EL CERRAR DE LA PUERTA DE LA CASA DE SORAYA UNA VEZ LA MUJER SALE CON MALETA EN MANO Y CON SU HIJO AL LADO DEJANDO SOLO A DIEGO QUIEN DERRUMBADO SE DEJA CAER EN UNA DE LAS SILLAS.

38. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

DIEGO
Soraya se fue con Leonardo y me dejaron solo en la casa... y mientras ellos se iban... ¡el par de desgraciados esos se estaban volando!

LAURA
Increíble... ¡con razón la vieja! ¿ah? Es que... ¡eran compinches!

DIEGO
Por eso es que la tal Josefina siempre se aparecía cuando alguno de los compradores se aparecía a hacer escandalo...

CALEB
Claro... y entre risita y risita los iba conquistando para que siguieran creyendo en el negocio sin desconfiar...

DIEGO
Mientras el sinvergüenza ese le seguia sacando dinero a cuanto inocente se encontraba por ahí...

LAURA
¿y de cuantos incautos estamos hablando? Sabes la cantidad de personas que fueron victima de este hombre...

DIEGO
Casi unas cincuenta personas... de los que yo supe... pero seguro había mas gente metida ahí...

CALEB
No... eso esta mal... aprovecharse de esa manera de la necesidad de la gente y jugar con sus ilusiones... merece de verdad todo el peso de la ley...

DIEGO

Y todo el peso de la gente... ¡porque mas de medio barrio le cayo encima al hombre cuando lo vieron volándose!

39. **EXT. FACHADA CASA MODELO / LOTE - DÍA 7**

MANUEL Y JOSEFINA VAN SALIENDO SEGÚN CONTINUIDAD DE LA ESCENA 36 Y ES UN VECINO DEL SECTOR (HOMBRE DE 30 AÑOS DE EDAD) QUIEN A LA DISTANCIA GRITA A LA VEZ QUE SEÑALA.

HOMBRE
¡oiga!
Y CON ESTE LLAMANDO ES SUFICIENTE PARA QUE MANUEL TOME DE LA MANO A JOSEFINA Y SE DELATE SOLO AL SALIR CORRIENDO, RAZÓN POR LA CUAL DESDE DISTINTOS ÁNGULOS DE LA CALLE, SALEN VECINOS Y VECINAS DEL BARRIO DE TODAS LAS EDADES QUE COMIENZAN A SEGUIRLO.

40. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

DIEGO
Casi los linchan... si no es porque llega la policía y se los llevan... seguro ese par estaría pagando pena en el purgatorio y no en la cárcel.

LAURA
Menos mal los alcanzaron a detener... pero cuando no es así... ¿cuantas personas no lo han perdido todo y el culpable sigue libre por ahí haciendo de las suyas?

CALEB
Pero un momento... Diego dijo que lo había perdido todo... eso quiere decir que... ¿no recupero el dinero?

DIEGO
Ese dinero ya era historia patria joven... con todo el tiempo que había pasado ese desgraciado tuvo para hacer de las suyas y gastarlo a diestra y siniestra, mientras nosotros los bobos nos quedamos de brazos cruzados esperando dizque que empezaran a construir.

LAURA
No... no... ¡que rabia!

DIEGO
Por eso les dije... lo perdi todo...
UNOS GOLPES EN LA PUERTA DE ENTRADA, SE TRATA DE ANA QUIEN INGRESA TRAYENDO UN PAPEL EN LA MANO JUNTO A UN ESFERO.

ANA

Que pena los interrumpo... en quince salimos al aire... ¿tenemos ya el tema del día?

CALEB

Si... hoy vamos a hablar de "la casa en el aire"

ANA TOMA NOTA EN LA HOJA DEL TITULO DEL TEMA A TRATAR, LAURA SONRÍE ANTE EL DESCARADO TITULO QUE CALEB LE HA PUESTO A LA HISTORIA.

FINAL DE CAPITULO.